

Literarni večer, ki to ni bil

Maja Šučur



Takole med sestrami, priznam, grešila sem. Nejevoljnost je me dajala ob misli, da bom svojo pozornost delila kar med sedem literatk, ker se pač raje celovito posvetim eni sami naenkrat, več kot dve hkrati, to je pa že povsem nehygienično, sem čistunsko vztrajala. Simptomatično dvigovala obrvi v znak skepticizma, vnaprej interpelirala (to je zdaj moderno) - kaj če bodo predolgo brale, zeh -, in agitirala, just saying, da zna bit nevarno, če se naš večer zavleče pozno v noč (ker katera pa še lahko živi samo od besed v prostoru polnem lezbijk?!).





Nakar sem že v samem startu večera svoje besede jemala nazaj in v kratkem meničtebinič ostala pravzaprav kar brez njih. Odgovornost pripisujem domišljeni dramaturgiji večera: 1.) Iskreno se še vedno nasmejim humornosti moderiranja Suzane Tratnik. 2.) Doma raje prebiram (včasih požiram) tisto koketno Predatorio, neizprosno Hočevar, intimistično Jevtič, resnobno Hrovatin, politično Sterle, futuristično Sukič in brezkompromisno Tratnik, ki mi kot danes na odru na prostranost svojih literarni svetov samo skrivnostno namignejo, kot pa vse tiste, ki mi svojo umetnost nepre-

pričljivo razrezljano do jutra ponujajo na zlatem pladnju, s katerega potem nikoli zares ne jem. 3.) Video material Jasmine Šepetavc in Nike Uhan je najbrž presenetil vse. Literarne ustvarjalke je predstavil bolj pristno, jedrnato in zabavno kot vsi literarni večeri doslej. S svojo komunikativnostjo, skrbno izbranimi kadri (in hišnimi ljubljenci) ter odlično background glasbo je pomagal k prav tisti sproščeni atmosferi, ki si jo na dogodkih praznovanja vsega, kar zmore (lezbična) umetnost in beseda, želimo. Jaz sem si nato želela, priznam, da bi tega večera grešile še dlje.



foto: Urška Stariha in Nika Uhan

Off-festival

Z uradnim delom zaključujemo. Ujamete nas še jutri na Radiu Študent v oddaji Lezbomanija ob 12.00, kjer boste slišali radijsko igro Suzane Tratnik - Kako smo kaj danes. Prideta tudi koordinatoriki Urška Sterle in Nina Dragičević. ;)

Oblikovanje in urednikovanje: Nina Dragičević

Vsebine je vedno več, kot jo vidite

Da se vam prikaže, vklopite mobilno aplikacijo Layar in poskenirajte obe strani tega Lezbnika. Če aplikacije nimate, jo zloadaite v Google Play ali iTunes šopu.