

*Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance in
Maison de la poésie à Tiqueux
predstavlja*

LE JARDIN MUSICAL

de Peter Kus

Interaktivna razstava izvirnih glasbenih instrumentov

od **3. oktobra** do **30. novembra** 2012
razstavišče ***Dans la Lune***, Tiqueux, Francija

Odpiralni čas:
torek, četrtek in petek: 16h30 - 18h
sreda: 10h - 12h / 14h - 18h
sobota: 14h - 18h

Razstava je namenjena otrokom starejšim od 6 let in odraslim.

SODELUJOČI:

Idejna zasnova in izvirni instrumenti: **Peter Kus**
Oblikovanje instrumentov, likovna zasnova razstave: **NatanEsku**
Grafično oblikovanje: **Živa Moškrič**
Izdelava instrumentov: **Peter Kus, Jaka Mihelič, Adolf Košmrl, Jurij Kus**
Produkcija: **Forum Ljubljana** in **Federacija Ljubljana**

<http://www.euphonia-city.net>

Evfonija je bilo nekoč zveneče mesto. Njene ulice so bile polne življenja, raznovrstne glasbe, zvokov in veselja. Toda ko je oblast v mestu prevzel mrki in ljudomrzni general Zorb, je želel ljudi kaznovati in odvzel jim je tisto, kar so imeli najraje: v mestu je prepovedal glasbo.

Ljudje so se po pomoč skivaje zatekli k profesorju Berlióju, ki je nekoč izumil številne glasbene inštrumente in je bil velik ljubitelj glasbe. Prosili so ga, naj reši zvoke iz sveta, ki je postajal neznosen in gluhi. Berlió je hodil po svojem stanovanju gor in dol ter razmišljal. Ko ga je dvajsetič prehodil, je mimo okna priletela ptica. »Seveda«, je pomislil, »divja narava je edina, ki je ostala svobodna in zanjo se Zorb ne bo zmenil!«. Stekel je v svoj laboratorij in v nekaj dneh izdelal STROJ ZA PREŽIVETJE GLASBE. Vanj je vstavil prvo pesem, določil nastavitve, počakal da je zagorela rdeča lučka in iz stroja je priletela prva glasbena žival. Ko je v stroj eno za drugim vstavil še preostale pesmi, je bil njegov laboratorij poln glasbenih živali. Spustil jih je v ogrado za hišo in tako je nastal zvočni vrt.

Le Jardin Musical je razstava izvirnih glasbenih instrumentov slovenskega glasbenika in izdelovalca instrumentov Petra Kusa. Namenjena je raziskovanju nešteti možnosti, ki jih omogoča proizvodnja zvokov iz različnih materialov. Zasnovana je interaktivno in želi obiskovalce spodbuditi, da se dotaknejo razstavljenih instrumentov in zvokov, ki jih ti proizvajajo. S tem jih nagovarja, da glasbo tudi sami raziskujejo in ustvarjajo, namesto da bi jo le pasivno poslušali.

Kontakt:

Forum Ljubljana, Metelkova 6, SI-1000 Ljubljana

m/ 031 401 556, e/ core@mail.ljudmila.org

ali

Zavod Federacija Ljubljana, Jarška cesta 14, SI-1000 Ljubljana

m/ 041 657 860, e/ peter@federacija.net