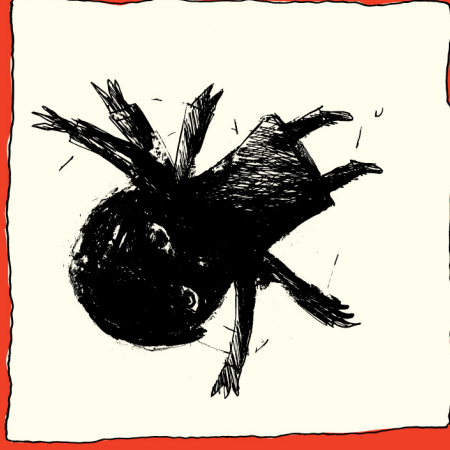


ŽIVA PESEK

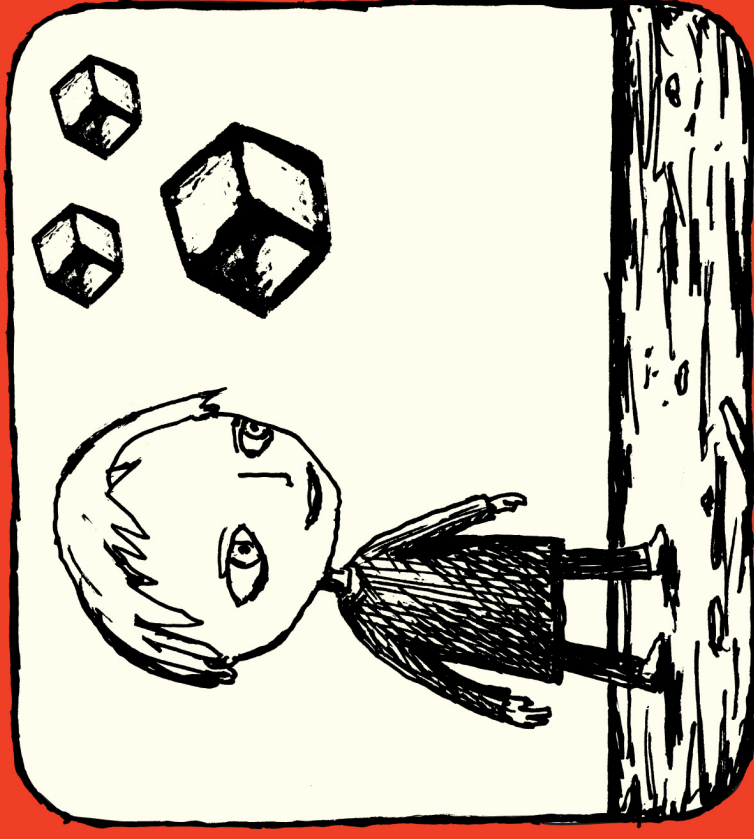


disegnata da Andrej Štular
narisal jo je Andrej Štular

Živa Pesek è una bambina coraggiosa, veloce, allegra e curiosa che può competere con i ragazzini più audaci. Entusiasta quando incontra la gente nuova e comunica senza problemi con esseri sconosciuti. Risponde con saggezza alle domande complicate, inventa una sua lingua personale e in rima. Con gli amici risolve compiti difficili e intricati. Vive nel paese Vuoto. La sua avversaria più grande è Grossa Ipocrita. Živa sa benissimo come trattare i tipi bugiardi e altri soggetti negativi.

Živa Pesek je junaška, hitra, vesela in radovedna deklica, ki se lahko kosa z najbolj drznimi fanti. Navdušena je, kadar sreča nove ljudi in brez težav komunicira z neznanimi bitji. Modro odgovarja na zapletena vprašanja, snuje svoj jezik in rime. S prijatelji se loteva težavnih in zapletenih nalog, ki jih spretno in igrivo rešuje.

Živi v kraju Votlo. Njena največja nasprotnica je Bajsa Hinavska. Živa dobro ve, kako opraviti s pokvarjenci, lažnivci in podobnimi negativci.



ANDREJ ŠTULAR

(1967, Kranj) è un artista. Fin da bambino era appassionato per le attività artistiche; nelle scuole medie si era dedicato alla fotografia che l'ha portato all'inclinazione verso il racconto. Più tardi ha cominciato a disegnare a fumetti. E' illustratore e scultore, inventa e realizza le marionette e la scenografia per il teatro, fumetti, pittura, fotografia e film. E' membro del collettivo ljubianese Strip Core e della Compagnia teatrale Nebo. Pubblica spesso i suoi fumetti nella rivista *Stripburger*, nell'anno 2000 ha pubblicato il suo primo albo indipendente di fumetti, *Lustri*, nel 2008 la raccolta di vignette e tavole di fumetti *Kompost*. Ha eseguito tanti progetti teatrali ed esposizioni e ha partecipato a diversi Festival Internazionali sia di fumetto che di teatro (Austria, Australia, Belgio, Repubblica Ceca, Finlandia, Grecia, Italia, Kazakistan, Corea, Lettonia, Macedonia, Francia, Portogallo, Serbia, Svezia, Turchia...)

Andrej Štular (1967, Kranj) je ustvarjalec, ki ga je umetnost zapejala že v otroških letih. V osnovni šoli se je aktivno posvečal fotografiji, ta ga je pripeljala do pripovedovanja zgodb in tako se je kasneje lotil risanja stripov. Ustvarja na področju ilustracije, kiparstva, oblikovanja lutk in scenografije, stripa, slikarstva, fotografije in filma. Je član ljubljanskega kolektiva Strip Core in Lutkovnega gledališča Nebo. Stripe pogosto objavlja v reviji *Stripburger*, leta 2000 je izdal prvi samostojni stripovski album *Lustri*, 2008 mu je sledila zbirka kratkih stripov *Kompost*. Poleg izvedbe mnogih odrskih in razstavnih projektov je v preteklih letih nastopil tudi na številnih mednarodnih stripovskih in lutkovnih festivalih (Avstrija, Avstralija, Belgija, Češka, Finska, Grčija, Italija, Kazahstan, Korea, Latvija, Makedonija, Francija, Portugalska, Srbija, Švedska, Turčija ...).