

Projekt Lutke na obisku

Enote projekta

lutkovna predstava
učna ura
delavnica

Ključni pojmi

lutka, lutkovna predstava, različni tipi lutk, zgodovina lutkarstva

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina)
spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti ter spoznavanje preprostih postopkov izdelovanja lutk
spodbujanje kreativnosti

Kraj izvedbe

šola

Trajanje

predstava: 40 min.
učna ura: 45 min.
delavnica: 90 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

100

Cena

850 evrov

Znižana cena

700 evrov

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

< > : foto Žiga Koritnik

PREDSTAVA*

E. Peroci: MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON
(40 min.)

Režija: Lutkovno gledališče Fru-Fru
Likovna podoba: Marina Hrovatin
Igra – animacija: Irena Rajh Kunaver
in Marjan Kunaver

Poetično zgodbo o deklici, ki išče svojo izgubljeno žogo in odpotuje v deželo Klobučarije, označujejo lahkotnost, sproščena igrivost in domišljija. Predstava temelji na šarmu otroške risbe, ki se dopolnjuje s trodimenzionalno igro.

Z. Florian: TOBIJA
(40 min.)

Režija: Jelena Sitar Cvetko
Likovna podoba: Igor Cvetko
Igra – animacija: Irena Rajh Kunaver
in Marjan Kunaver

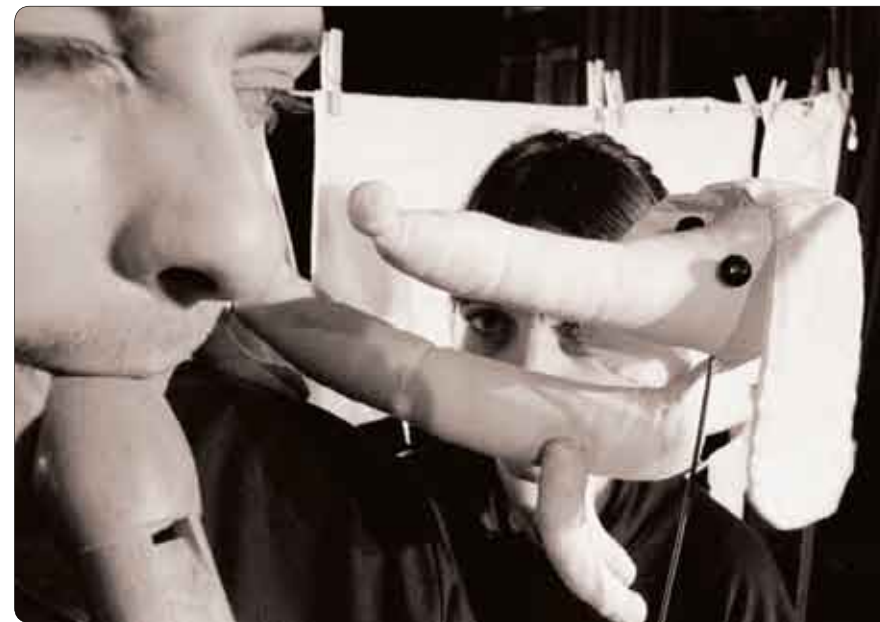
Zanimiva in poučna predstava, ki s pomočjo preprostih krpic, visečih na vrvi za perilo, spreminjajočih se v različne živali, spregovori o drugačnosti in spreminjanju samega sebe.

UČNA URA

Kratki improvizirani skeči in odlomki iz različnih lutkovnih predstav

poklic lutkar – animator

etnološki in kulturološki pomen lutke v



posameznem zgodovinskem obdobju
lutke z različnih koncev sveta
različne lutkovne tehnike (od preprostega igranja s prsti, predmeti, klasične ročne lutke, javajke do senčne in magične marionete)

lutkovnega gledališča
uprizoritev preprostih lutkovnih prizorov

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Irena Rajh Kunaver in Marjan Kunaver

* Mogoča je izbira katere koli predstave iz programa gledališča Fru-Fru.

Projekt **Izgubljeni ton**

Enote projekta

predstava
delavnica

Ključni pojmi

glasba, izvirni inštrumenti – lutke

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (glasbena in likovna vzgoja)

glasbeno ozaveščanje

spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave

spodbujanje kreativnosti

Kraj izvedbe

Lutkovno gledališče Ljubljana

Trajanje

predstava: 45 min.
delavnica: 45 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

200

Cena (na osebo)

5 evrov

Znižana cena

skupni znesek minus 150 evrov

PREDSTAVA**Z. Grabner Kogoj in P. Kus: IZGUBLJENI TON**
(45 min.)

Idejna zasnova, režija in glasba: Peter Kus
Likovna podoba: Kaja Avberšek
Igra – animacija: Miha Arh, Polonca Kores,
Asja Kahrmanović, Andrej Žibert k. g.

Izgubljeni ton, zanimiva in nenavadna predstava, ki združuje lutke in glasbo, se vsebinsko naslanja na motiv stare kitajske legende o cesarstvu, ki je izgubilo osnovni ton. V cesarstvo se naseli neznosen hrup, ki se širi na vse konce sveta. Bo komu uspelo med neštetimi zvoki sveta najti izgubljeni ton in rešiti svet pred propadom?

UČNA URA

predstavitev izvirnih inštrumentov, ki so hkrati tudi lutke

kako iz zbirke scenskih elementov nastane zvok

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Miha Arh, Polonca Kores in Asja Kahrmanović



< > : foto Nada Žgank



Projekt Za zaveso

Enote projekta
lutkovna predstava
učna ura

Ključni pojmi
lutka, lutkar, lutkovna predstava

Pedagoško-didaktični cilji
medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina)
spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
pridobivanje estetskih izkušenj
ozaveščanje o celovitosti procesa nastajanja lutkovne predstave

Kraj izvedbe
Lutkovno gledališče Maribor
šola

Trajanje
predstava: 40 min.
učna ura: 90 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

do 100

Cena (na osebo)
kratki program 6 evrov
dolgi program 7 evrov

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

P. Kovač: ZELIŠČA MALE ČAROVNICE
(40 min.)

Režija: Klemen Markovčič
Likovna podoba: Ančka Gošnik Godec
Scenografija: Jože Logar
Kostumografija: Iztok Hrga
Igra – animacija: Petra Caserman k. g.,
Maksimiljan Dajčman, Metka Jurc, Aja Kobe in
Danilo Trstenjak

Mala čarovnica Lenčka, poznavalka skrivnosti zelišč, nam skupaj s skrivnostnimi gozdnimi prebivalci odkriva različne barve štirih letnih časov in dobrote narave.

A. Jongerius: MIŠKA METKA SMETKA
(40 min.)

Režija: Samo M. Strelec
Likovna podoba: Breda Varl
Igra – animacija: Metka Jurc in Davorin Kramberger

Smetka je lahko kar koli: lahko je polomljen vlakec, ki ne vozi več po tiri otroške sobe, lahko je cedilo, ki ga mama ne more več uporabljati, lahko so piškotki, ki jih je babica pozabila v škatli ... Smetke pa lahko skrivajo tudi velika kraljestva zgodb ...

< > : foto Boštjan Lah

H. Ch. Andersen: PRINCESA NA ZRNU GRAHA (40 min.)

Režija: Andreja Kovač
Likovna podoba: Andreja Kovač
Igra – animacija: Petra Caserman k. g.,
Maksimiljan Dajčman, Metka Jurc in Mario Dragojevič k. g.

Kraljeva družina gre na potovanje, da bi v daljnih deželah našla primerno nevesto za sina. Priredijo pravo malo lepотно tekmovanje, na katerem lepotice različnih barv in oblik tekmujejo za zmago.

UČNA URA

tematika in sporočilo predstave
pogled v zakulisje in razkritje skrivnosti za zaveso
spoznavanje celovitega procesa nastajanja predstave (izbor besedila, oblikovanje umetniške ekipe, procesi v delavnici, bralne vaje, vaje v prostoru, kostumske vaje, tehnične vaje, generalka, premiera)
spoznavanje izraznih sredstev gledališča in še posebej lutkovnega gledališča
seznanjanje s številnimi gledališkimi poklici in nalogami v gledališču (režiser, likovnik, lektor, glasbenik ...)

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Katarina Klančnik Kocutar





Projekt 101 lutkovna fizika

Enote projekta	lutkovna predstava učna ura delavnica obisk lutkovne delavnice
Ključni pojmi	lutka, različni materiali, lutkovne tehnike
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (povezovanje z likovno vzgojo in slovenščino) razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave razvijanje ustvarjalnosti in pridobivanje estetskih izkušenj
Kraj izvedbe	Lutkovno gledališče Maribor šola
Trajanje	predstava: 35–50 min. učna ura: 45 min. delavnica: 45 min. obisk lutkovne delavnice: 45 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	do 30
Cena (na osebo)	ogled predstave in obisk lutkovne delavnice: 6 evrov ogled predstave in izdelava lutk: 6 evrov ogled predstave, obisk lutkovne delavnice in izdelava lutk: 8 evrov
Znižana cena	skupni znesek minus 150 evrov

Projekt je mogoče izvesti na več načinov: ogled predstave in obisk lutkovne delavnice; ogled predstave in izdelava lutk; ogled predstave, obisk lutkovne delavnice in izdelava lutk.

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

N. Grafenauer: PEDENJPED
(35 min.)

Režija: Ajda Valcl
Likovna podoba: Boštjan Štorman
Igra – animacija: Petra Caserman k. g.,
Maksimilijan Dajčman, Metka Jurc in
Davorin Kramberger

Pedenjhišica ni navadna hiša. V njej prebiva Pedenjp ped in tam se dogajajo čarovnije. Ko se vrata Pedenjhišice na stežaj odpro in smuknemo v Pedenjp edovo domovanje, spoznamo vse nenavadne prebivalce Pedenjcarstva.

W. Bonsels: ČEBELICA MAJA
(35 min.)

Režija: Ajda Valcl
Likovna podoba: Jelena Proković
Igra – animacija: Petra Bauman k. g., Lena
Kline k. g., Aja Kobe in Danilo Trstenjak

Tudi v čebeljem svetu veljajo pravila, vendar ne za majhno, vedoželjno in nagajivo čebelico Majo. Na svojem potepu se zaplete v precej prigrad, vendar lahko na koncu le ona reši čebelje kraljestvo.

A. Lindgren – K. Aulitisova: PIKA NOGAVIČKA (50 min.)

Režija: Katarina Aulitisova, Lubomir Piktov
Likovna podoba: Marketa Placha
Igra – animacija: Karla Godič k. g., Metka Jurc,
Suzana Grau k. g. in Danilo Trstenjak

Kdo ne pozna deklice s kitami – močne, iskrive raziskovalke? Neustrašna deklica je zmagovalka v življenju. Vse obrne v svoj prid in se ob tem tudi zabava.

UČNA URA

predstavitev različnih vrst lutk v predstavi animacijske možnosti lutk

različni materiali, iz katerih so izdelane lutke in scenski elementi, njihov izvor, značilnosti in uporabnost

orodja in drugi pripomočki za izdelavo lutk

DELAVNICA

vodena izdelava ročne lutke ali lutke na palici (zahtevnost izdelka se izbere glede na starostno stopnjo udeležencev)

animacija izdelane lutke

OBISK LUTKOVNE DELAVNICE

predstavitev različnih lutkovnih tehnologij prikaz zahtevnosti procesa izdelave lutk predstavitev različnih materialov in orodij za izdelavo lutk

prikaz različnih delovnih procesov v lutkovni delavnici (žaganje, skobljanje, struženje, lepljenje, vrtnanje, barvanje ...)

predstavitev značilnih gledaliških poklicev (lutkovni tehnolog, oblikovalec lutk, oblikovalec svetlobe, oblikovalec zvoka ...)



< Arhiv LGM
> : foto Matej Kristovič

predstavitev odrske tehnike in tehnologije (oder, zaodrje, svetlobni park, zvočna tehnika, odrski vlaki, vrvišče ...)

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Mateja Arhar in Katarina Klančnik Kocutar

Projekt Kako je Oskar postal detektiv

Enote projekta
dramska predstava
učna ura

Ključni pojmi
prvine gledališča, dramska predstava

Pedagoško-didaktični cilji
medpredmetna povezava (slovenščina)
jezikovno ozaveščanje
spodbujanje jezikovne kreativnosti
spoznavanje prvin gledališkega dogodka

Kraj izvedbe
Mala drama SNG Ljubljana
na prizorišču gostitelja (oder oz. dvignjeno prizorišče, veliko
najmanj 4 x 4 m)

Trajanje
predstava: 35 min.
učna ura: po dogovoru

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi
po dogovoru

Cena
Znižana cena
515 evrov
365 evrov

PREDSTAVA

**A. Rozman Roza: KAKO JE OSKAR
POSTAL DETEKTIV**
(35 min.)

Režija in igra: Andrej Rozman Roza

Zgodba o dečku, ki se zaradi težav, ki jih
ima pri branju, boji, da ni dovolj pameten,
da bi postal detektiv.

Andrej Rozman je leta 2008 za zgodbo
dobil nagrado desetnica, ki jo podeljuje
Društvo slovenskih pisateljev za najboljše
slovensko otroško ali mladinsko delo.

UČNA URA

gledališče, domišljija, besedna umetnost

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza



< > : foto Dragan Arrigler

**Enote projekta**

senčna predstava
učna ura
delavnica

Ključni pojmi

lutke, zgodovina lutk, senca, senčno gledališče

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (slovenščina, glasbena, likovna vzgoja, narava in tehnika)
spoznavanje zakonitosti sence
razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti ter spoznavanje preprostih postopkov izdelovanja senčnih lutk
spodbujanje kreativnosti

Kraj izvedbe

šola
Gledališče Glej (Ljubljana)

Trajanje

predstava: 30 min.
učna ura: 45 min.
delavnica: 90 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

60–100

Cena (na osebo)

8 evrov

Znižana cena

skupni znesek minus 150 evrov

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

Projekt Svet čarobnih senc**PREDSTAVA**

Kratka predstavitev senčnega gledališča, v kateri udeleženci aktivno sodelujejo.

UČNA URA

zakonitosti sence
zgodovina senčnega gledališča
zakonitosti senčnega gledališča (svetloba, objekt, platno)
različne vrste senčnega gledališča (turško, indonezijsko, kitajsko, indijsko ...)
igra senc
spoznavanje celovitega procesa nastajanja senčne predstave

DELAVNICA

izdelava senčne lutke
igra s sencami
priprava kratkih senčnih predstav

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Ajda Rooss





Projekt Kaj je lutka oz. kaj vse je lahko lutka

Enote projekta
lutkovna predstava
učna ura

Ključni pojmi
lutka – predmet, različne tehnike lutk, kratka zgodovina
lutkarstva, animacija

Pedagoško-didaktični cilji
medpredmetna povezava (slovenščina, likovna in glasbena
vzgoja)
spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za
prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
spodbujanje domišljije in pridobivanje estetskih izkušenj
spodbujanje kreativnosti

Kraj izvedbe
šola
Gledališče Glej (Ljubljana)

Trajanje
predstava: 40 min.
učna ura: 45 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

100

Cena
Znižana cena

550 evrov
400 evrov

PREDSTAVA

**M. Ende – A. Rooss: O ZAČARANI SKLEDI
IN ŽLICI** (40 min.)

Režija, dramaturgija, igra: Ajda Rooss
Likovna podoba: Špela Trobec
Glasba: Rok Koritnik

Slastna domišljajska zgodba, zakušana s
kuhinjskimi predmeti (čajniki, žlice, kozarci,
sklede ...), o začarani skledi in žlici, ki
ponujata izobilje šele takrat, ko se združita,
in o ljubezni, ki zgodbo na koncu srečno
razplete.

UČNA URA

predstavitev ustvarjalke in pogovor z njo
kaj je lutka oziroma kaj vse je lahko lutka
zgodovina lutke

predstavitev različnih lutkovnih tehnik
(marioneta, javajka, ročna lutka, senčna lutka,
ploska lutka, mimična lutka, lutka – predmet)
spoznavanje celovitega procesa nastajanja
lutkovne predstave
seznanjanje z gledališkimi poklici

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Ajda Rooss



< > : foto Nada Žgank

Projekt Izvirni glasbeni inštrumenti v gledališču

Enote projekta

koncert
delavnica

Ključni pojmi

glasba, lutke – izvirna glasbila

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (slovenščina, likovna in glasbena vzgoja)
spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
spodbujanje domišljije in pridobivanje estetskih izkušenj
spodbujanje kreativnosti

Kraj izvedbe

šola
oder po izboru gostitelja

Trajanje

koncert: 45 min.
delavnica: 45 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

50 gledalcev na koncertu, 2 skupini po 25 otrok pri izvedbi delavnice (1 skupina pred predstavo, 1 skupina po predstavi)

Cena

400 evrov

Znižana cena

250 evrov

KONCERT

ORKESTER IZVIRNIH INŠTRUMENTOV (45 min.)

Izvirna zasnova: Peter Kus

Likovna podoba: Kaja Avberšek

Izdelava izvirnih inštrumentov: Peter Kus,
Darko Korošec

Glasba: Peter Kus, Andrej Žibert

Dva glasbenika nam z najrazličnejšimi nenavadnimi glasbili, narejenimi iz recikliranih materialov, ter skozi preplet skladb in animiranih lutkovno-glasbenih prizorov prikažeta, kako je mogoče iz običajnih predmetov, ki ležijo okoli nas, ustvarjati glasbo.

DELAVNICA

izdelovanje preprostih, vendar dobro zvenečih inštrumentov (oboa, irska piščal, kalimba, brnivka, balonska flavta ipd.) iz materialov, ki so široko dostopni (slamice, jogurtovi lončki, baloni, PVC-cevi, lasnice, koščki lesa ...)

skupinsko muziciranje in improvizacija na izdelanih inštrumentih
igranje preprostih skladb

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Peter Kus in Andrej Žibert



< : foto Ivo Hans Avberšek

> : foto Nada Žgank

Projekt		Lutkovno gledališče in animirani film	
	Enote projekta	multimedijska predstava učna ura	
	Ključni pojmi	glasba, lutkovno gledališče, multimedijski performans, strip, animirani film	
	Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina, likovna in glasbena vzgoja) spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave spodbujanje domišljije in pridobivanje estetskih izkušenj	
	Kraj izvedbe	dvorana	
	Trajanje	predstava: 40 min. učna ura: 60 min.	
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi		200	
Cena		750 evrov	
Znižana cena		600 evrov	

PREDSTAVA

P. Kus: POJOČI GRAD
(40 min.)

Idejna zasnova, režija, glasba: Peter Kus
Likovna podoba, ilustracije in video animacije: Kaja Avberšek
Igra – animacija: Andrej Žibert in Kaja Avberšek

Pojočji grad je multimedijski performans, zasnovan po Andersenovi pravljici *Slavec*. Predstava združuje elemente stripovskih ilustracij, v živo risanih in projiciranih na oder, koncerta glasbe in lutkovnega gledališča.

UČNA URA

predstavitve ustvarjalcev in pogovor z njimi
prikaz izvirnih instrumentov iz recikliranih materialov
prikaz risanja z računalnikom po gledališkem odru
predstavitve osnov animiranega filma
kako se lutke povežejo s stripom in animiranimi filmom

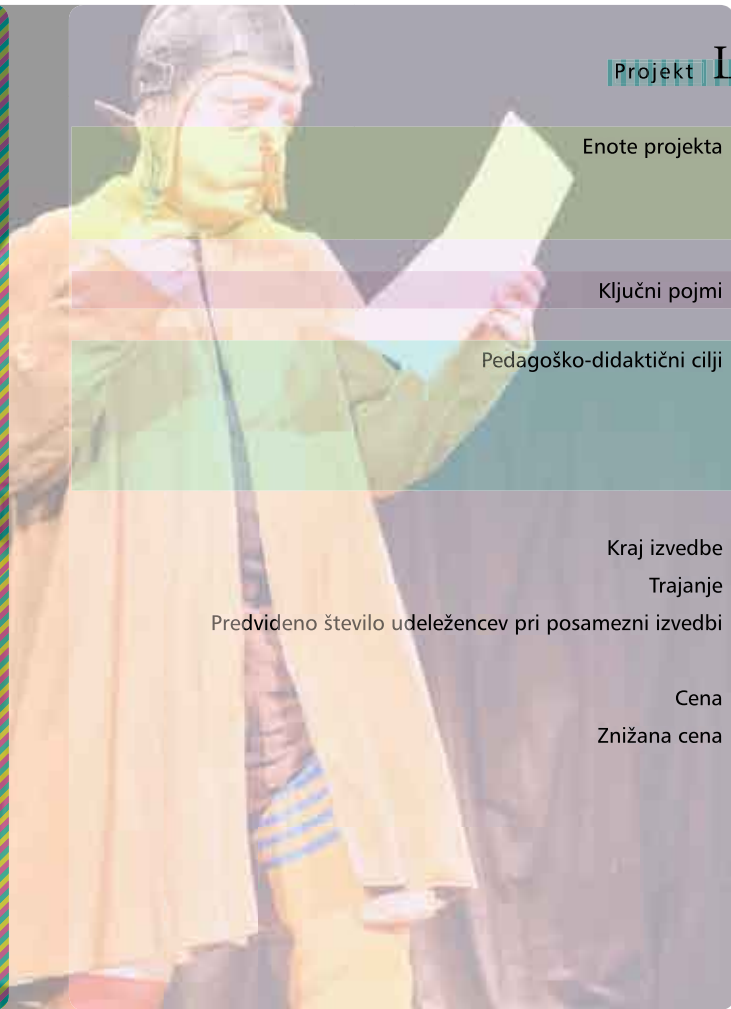
IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Žibert in Kaja Avberšek



< : ilustracija Kaja Avberšek

> : kolaž Kaja Avberšek



Projekt Literarno-gledališki nastop

Enote projekta	literarno-gledališki nastop učna ura delavnica
Ključni pojmi	besedna umetnost, literarno ustvarjanje, pesnjenje
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina) jezikovno ozaveščanje spodbujanje jezikovne kreativnosti spoznavanje prvin gledališkega dogodka
Kraj izvedbe	na prizorišču gostitelja (ni posebnih zahtev)
Trajanje	nastop, učna ura, delavnica: po dogovoru
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	po dogovoru
Cena	300 evrov
Znižana cena	150 evrov

< > : foto Dragan Arrigler

NASTOP

Andrej Rozman Roza predstavi v bolj ali manj dramatizirani obliki svoje pesmi in dele nekaterih drugih svojih besedil.

UČNA URA

besedna umetnost, gledališče, domišljija

DELAVNICA

pesnjenje in rmanje oziroma literarno ustvarjanje

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza

