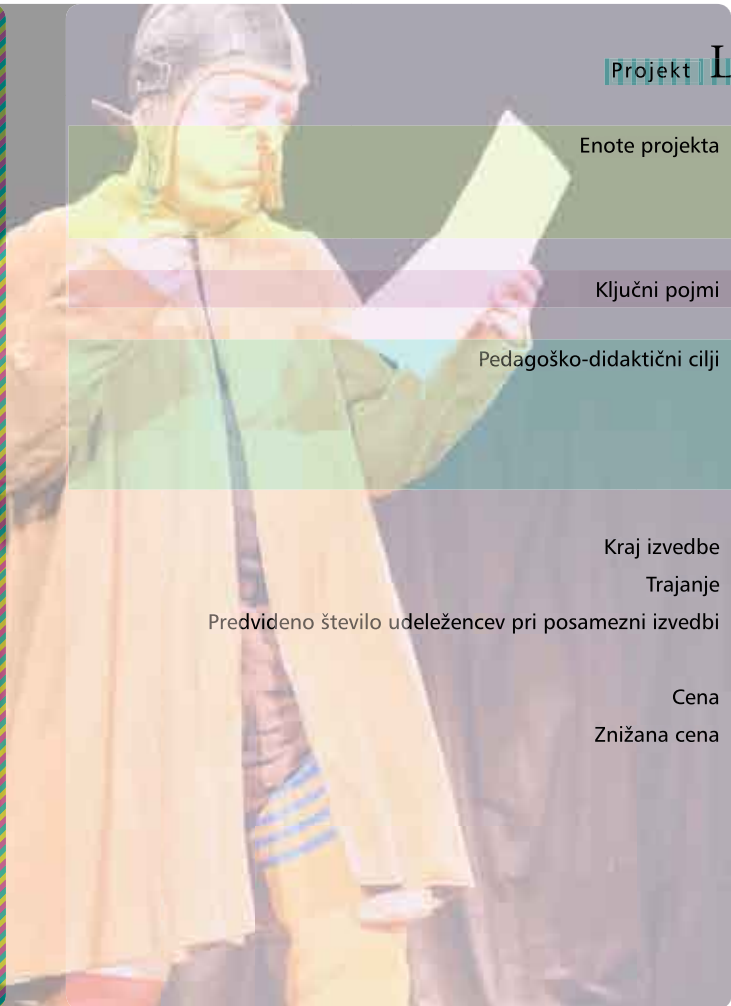




Projekt Literarno-gledališki nastop

Enote projekta
literarno-gledališki nastop
učna ura
delavnica

Ključni pojmi
besedna umetnost, literarno ustvarjanje, pesnjenje

Pedagoško-didaktični cilji
medpredmetna povezava (slovenščina)
jezikovno ozaveščanje
spodbujanje jezikovne kreativnosti
spoznavanje prvin gledališkega dogodka

Kraj izvedbe
na prizorišču gostitelja (ni posebnih zahtev)

Trajanje
nastop, učna ura, delavnica: po dogovoru

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi
po dogovoru

Cena
300 evrov

Znižana cena
150 evrov

< > : foto Dragan Arrigler

NASTOP

Andrej Rozman Roza predstavi v bolj ali manj dramatizirani obliki svoje pesmi in dele nekaterih drugih svojih besedil.

UČNA URA

besedna umetnost, gledališče, domišljija

DELAVNICA

pesnjenje in rmanje oziroma literarno ustvarjanje

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza



Projekt Gledališče lutk – prepovedano za mlajše od 12 let

Enote projekta
 izseki iz lutkovnih predstav
 učna ura
 delavnica

Ključni pojmi
 lutkarstvo, zgodovina lutkarstva, specifikke lutkovnega gledališča

Pedagoško-didaktični cilji
 medpredmetna povezava (slovenščina, likovna vzgoja)
 spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
 spodbujanje domišljije in pridobivanje estetskih izkušenj
 ozaveščanje o celovitosti procesa nastajanja lutkovne predstave

Kraj izvedbe
 Trajanje
 šola
 predstava: 30 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi
 učna ura in delavnica: 90 min.

Cena
 Znižana cena
 700 evrov
 550 evrov

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

< > : foto Matej Povše

PREDSTAVA

Izseki iz predstav HIŠA in BESEDA JE KONJ

Režija: Katja Povše (*Hiša*)
 in Saša Jovanović (*Beseda je konj*)
 Likovna podoba: Špela Trobec (*Beseda je konj*)
 in Barbara Bulatović (*Hiša*)
 Igra – animacija: Katja Povše, Saša Jovanović /
 Barbara Bulatović, Tina Oman / Gašper Malnar

Dve popolnoma različni lutkovni predstavi za odrasle (*Hiša* E. A. Poe v izvedbi Peron2 in *Beseda je konj* v izvedbi Gledališča Labirint), ki vsaka na svoj način spregovorita v lutkovnem jeziku. Predstavi, ki se razlikujeta v izhodišču, likovnosti, formi, uporabljata različne tipe lutk in različne lutkovne pristope.

UČNA URA IN DELAVNICA

zgodovina in sodobnost lutkovnega gledališča
 lutkovne specifikke
 širina lutkovnega medija
 spoznavanje različnih lutkovnih tehnik in animacije

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Katja Povše, Saša Jovanović / Barbara Bulatović, Tina Oman / Gašper Malnar



Projekt **Turjaška Rozamunda**

Enote projekta	lutkovna predstava učna ura delavnica
Ključni pojmi	lutka, lutkovna predstava, različni tipi lutk, zgodovina lutkarstva
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina) spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti ter spoznavanje preprostih postopkov izdelovanja lutk spodbujanje kreativnosti
Kraj izvedbe	šola
Trajanje	predstava: 40 min. učna ura: 45 min. delavnica: 90 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	100
Cena	850 evrov
Znižana cena	700 evrov

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

F. Prešeren: TURJAŠKA ROZAMUNDA
(40 min.)

Režija in izvedba: Marjan Kunaver

Predstava, ki v slogu tradicionalnih evropskih lutkovnih junakov iz 18. stoletja (Punch, Pulcinella ...) na duhovit, včasih tudi grob način pripoveduje zgodbo o nečimrni Rozamundi, ki pošlje svojega ženina v daljno Bosno po lepo Lejlo.

UČNA URA

Kratki improvizirani skeči in odlomki iz različnih lutkovnih predstav

poklic lutkar – animator

etnološki in kulturološki pomen lutke v posameznem zgodovinskem obdobju

lutke z različnih koncev sveta

različne lutkovne tehnike (od preprostega igranja s prsti, predmeti, klasične ročne lutke, javajke do senčne in magične marionete)

DELAVNICA

izdelava lutke (mimične lutke ali lutke na palčkah iz penaste gume)

seznanjanje z osnovnimi zakonitostmi lutkovnega gledališča

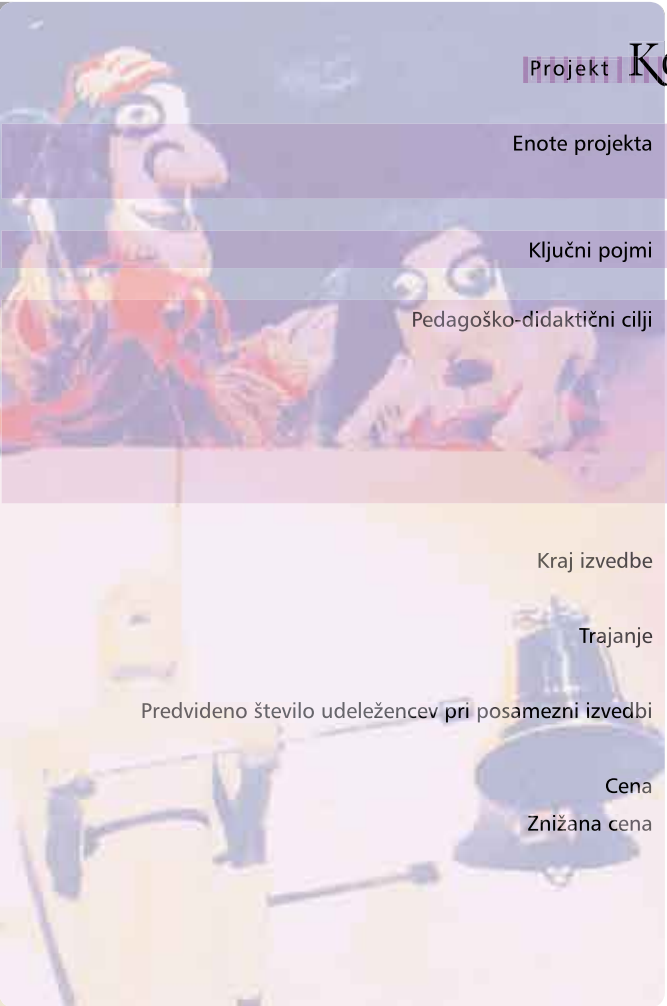
uprizoritev preprostih lutkovnih prizorov

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Irena Rajh Kunaver in Marjan Kunaver

< > : foto Žiga Koritnik





Projekt **Kdo bo Jodlu nataknil zanko**

Enote projekta lutkovna predstava
učna ura

Ključni pojmi ljudsko lutkarstvo, ročna lutka

Pedagoško-didaktični cilji medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina)
spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave
razvijanje estetskih izkušenj
razvijanje pozitivnega odnosa do književnosti in gledališča

Kraj izvedbe šola
dvorana

Trajanje predstava: 35 min.
učna ura: 30 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi do 100

Cena 850 evrov
Znižana cena 700 evrov

< > : foto Dušan Moll

PREDSTAVA

KDO BO JODLU NATAKNIL ZANKO
(35 min.)

Silvan Omerzu, po motivih *Punch in Judy*
Režija in likovna podoba: Silvan Omerzu
Igra – animacija: Brane Vižintin in Boštjan Sever
Harmonika: Aleš Ogrin

Predstava je klasična ročna lutkovna predstava, narejena po motivih tradicionalne lutkovne igre *Punch in Judy*. Jodl je veliki prepirljivec, ki vselej najde povod za prepir in neusmiljeno udriha po svojih nasprotnikih, dokler jih vseh ne pobije. Milost si zaslužita le njegova ljubica Joži in pes.

UČNA URA

ročna lutka in njena animacija
zgodovina ročnih lutk
pogovor z ustvarjalci

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Brane Vižintin in Boštjan Sever



Projekt **Napravite mi krsto zanj**

Enote projekta	lutkovna predstava učna ura
Ključni pojmi	ljudsko lutkarstvo, ročna lutka
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina) spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave razvijanje estetskih izkušenj razvijanje pozitivnega odnosa do književnosti in gledališča
Kraj izvedbe	šola dvorana
Trajanje	predstava: 35 min. učna ura: 30 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	do 100
Cena	800 evrov
Znižana cena	650 evrov

PREDSTAVA**NAPRAVITE MI KRSTO ZANJ**
(35 min.)

Režija: Jan Zakonjšek
Likovna zasnova in priredba: Silvan Omerzu
Igra – animacija: Brane Vižintin in Boštjan Sever
Harmonika: Aleš Ogrin

Predstava je narejena po motivih tradicionalnih čeških rakvičkarn. Je prvinska v ikonografiji, peklenska po vsebini in demonična po energetskem naboju. Označujejo jo utrganost, udarnost, črni humor, pregrešnost ...

**UČNA URA**

ročna lutka in njena animacija
zgodovina ročnih lutk
pogovor z ustvarjalci

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Brane Vižintin in Boštjan Sever

< > : foto Žiga Koritnik



Enote projekta

predstava
učna ura

Ključni pojmi

slovenska literarna klasika, slovenska lutkovna zgodovina,
slovenska kulturna dediščina, Milan Klemenčič

Pedagoško-didaktični cilji

medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja,
slovenščina)

spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za
prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave

razvijanje estetskih izkušenj

seznanjanje s svojo kulturno identiteto in zgodovino

Kraj izvedbe

Kulturnica (Židovska steza, Ljubljana)

Trajanje

predstava: 60 min.
učna ura: 20–30 min.

Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi

50

Cena (na osebo)

5 evrov

Znižana cena

skupni znesek minus 150 evrov

Projekt

Doktor Faust

PREDSTAVA

**Milan Klemenčič po motivih iz 18. stol.:
DOKTOR FAUST** (60 min.)

Režiserka obnovljene predstave: Jelena Sitar
Lutke in scena: Milan Klemenčič

Igra – animacija: Karel Brišnik, Alenka Pirjevec,
Iztok Jereb, Irena Zubalič Žan, Miran Udovič /
Izidor Kozelj

Znamenita miniaturna predstava ponuja
izlet v slovensko literarno klasiko in
slovensko lutkovno zgodovino. Je izjemna
uprizoritev pionirja slovenskega lutkarstva



Milana Klemenčiča iz leta 1938, ki se kot
prva predstava na svetu poteguje za naslov
kulturnega spomenika.

PREDSTAVITEV

ogled zaodrja, lutk in mehanizmov ter
spremljajoča razlaga

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Alenka Pirjevec

< > : foto Žiga Koritnik



Projekt **Za zaveso**

Enote projekta	lutkovna predstava učna ura
Ključni pojmi	lutka, lutkar, lutkovna predstava
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (likovna in glasbena vzgoja, slovenščina) spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave pridobivanje estetskih izkušenj ozaveščanje o celovitosti procesa nastajanja lutkovne predstave
Kraj izvedbe	Lutkovno gledališče Maribor šola
Trajanje	predstava: 50–60 min. učna ura: 90 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	do 100
Cena (na osebo)	kratki program 6 evrov dolgi program 7 evrov
Znižana cena	skupni znesek minus 150 evrov

Projekt je primeren tudi kot vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

C. Collodi: OSTRŽEK
(60 min.)

Režija: Jernej Lorenci
Likovna podoba: Gregor Lorenci in Branko Hojnik
Igra – animacija: Petra Caserman k. g., Maksimiljan Dajčman, Karla Godič k. g., Metka Jurc, Davorin Kramberger in Andrej Murenc k. g.

Nenavadna in izjemna predstava o leseni, nerodni in nevedni lutki – Ostržku, ki ne ve, kaj je ljubezen. Prav zato je včasih tudi zloben in misli, da lahko počne, kar ga je volja ...

W. Bonsels: ČEBELICA MAJA
(50 min.)

Režija: Ivana Djilas
Likovna podoba: Jelena Proković
Igra – animacija: Petra Bauman k. g., Lena Kline k. g., Aja Kobe in Danilo Trstenjak
Tudi v čebeljem svetu veljajo pravila, vendar ne za majhno, vedoželjno in nagajivo čebelico Majo. Na svojem potepu se zaplete v precej prigod, vendar lahko na koncu le ona reši čebelje kraljestvo.

A. Lindgren – K. Aulitisova: PIKA NOGAVIČKA (50 min.)

Režija: Katarina Aulitisova, Lubomir Pictor
Likovna podoba: Marketa Placha
Igra – animacija: Karla Godič k. g., Metka Jurc, Suzana Grau k. g. in Danilo Trstenjak

Kdo ne pozna deklice s kitami – močne, iskrive raziskovalke? Neustrašna deklica je zmagovalka v življenju. Vse obrne v svoj prid in se ob tem tudi zabava.

UČNA URA

tematika in sporočilo predstave
vpogled v zakulisje in razkritje skrivnosti za zaveso
spoznavanje celovitega procesa nastajanja predstave (izbor besedila, oblikovanje umetniške ekipe, procesi v delavnici, bralne vaje, vaje v prostoru, kostumske vaje, tehnične vaje, generalka, premiera)
spoznavanje izraznih sredstev gledališča in še posebej lutkovnega gledališča
seznanjanje s številnimi gledališkimi poklici in nalogami v gledališču (režiser, likovnik, lektor, glasbenik ...)
spoznavanje izraznih sredstev gledališča in še posebej lutkovnega gledališča

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Katarina Klančnik Kocutar



Projekt 101 lutkovna fizika

Enote projekta	lutkovna predstava učna ura delavnica
Ključni pojmi	lutka, materiali, izdelava lutke, različne lutkovne tehnike, delavnica, lutkovni oder
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (povezovanje z likovno vzgojo in slovenščino) razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti spoznavanje lutkovne umetnosti in oblikovanje stališč za prepoznavanje kakovostne lutkovne predstave razvijanje ustvarjalnosti in pridobivanje estetskih izkušenj
Kraj izvedbe	Lutkovno gledališče Maribor šola
Trajanje	predstava: 50–60 min. učna ura: 45 min. delavnica: 45 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	do 30
Cena(na osebo)	ogled predstave in obisk lutkovne delavnice: 6 evrov ogled predstave in izdelava lutk: 6 evrov ogled predstave, obisk lutkovne delavnice in izdelava lutk: 8 evrov
Znižana cena	skupni znesek minus 150 evrov

Projekt je mogoče izvesti na več načinov: ogled predstave in obisk lutkovne delavnice; ogled predstave in izdelava lutk; ogled predstave, obisk lutkovne delavnice in izdelava lutk.

Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

C. Collodi: OSTRŽEK

(60 min.)

Režija: Jernej Lorenci

Likovna podoba: Gregor Lorenci in Branko Hojnik

Igra – animacija: Petra Caserman k. g., Maksimiljan Dajčman, Karla Godič k. g., Metka Jurc, Davorin Kramberger in Andrej Murenc k. g.

Nenavadna in izjemna predstava o leseni, nerodni in nevedni lutki – Ostržku, ki ne ve, kaj je ljubezen. Prav zato je včasih tudi zloben in misli, da lahko počne, kar ga je volja ...

W. Bonsels: ČEBELICA MAJA

(50 min.)

Režija: Ivana Djilas

Likovna podoba: Jelena Proković

Igra – animacija: Petra Bauman k. g., Lena Kline k. g., Aja Kobe in Danilo Trstenjak

Tudi v čebeljem svetu veljajo pravila, vendar ne za majhno, vedoželjno in nagajivo čebelico Majo. Na svojem potepu se zaplete v precej prigod, vendar lahko na koncu le ona reši čebelje kraljestvo.

A. Lindgren – K. Aulitisova: PIKA

NOGAVIČKA (50 min.)

Režija: Katarina Aulitisova, Lubomir Pictor

Likovna podoba: Marketa Placha

Igra – animacija: Karla Godič k. g., Metka Jurc, Suzana Grau k. g. in Danilo Trstenjak

Kdo ne pozna deklice s kitami – močne, iskrive raziskovalke? Neustrašna deklica je zmagovalka v življenju. Vse obrne v svoj prid in se ob tem tudi zabava.

UČNA URA

različne vrste lutk v predstavi

animacijske možnosti lutk

različni materiali po izvoru, značilnosti in uporabnosti, iz katerih so izdelane lutke in scenski elementi

orodja in drugi pripomočki za izdelavo lutk

DELAVNICA

vodena izdelava ročne lutke ali lutke na palici (zahtevnost izdelka se izbere glede na starostno stopnjo udeležencev)

animacija izdelane lutke

OBISK LUTKOVNE DELAVNICE

predstavitve različnih lutkovnih tehnologij

prikaz zahtevnosti procesa izdelave lutk

predstavitve različnih materialov in orodij za izdelavo lutk

prikaz različnih delovnih procesov v lutkovni delavnici (žaganje, skobljanje, struženje, lepljenje, vrtnje, barvanje ...)

predstavitve značilnosti gledaliških poklicev (lutkovni tehnolog, oblikovalec lutk,



< : foto Matej Sitar

> : foto Matej Kristovič

oblikovalec svetlobe, oblikovalec zvoka ...)

predstavitve odrske tehnike in tehnologije (oder, zaodrje, svetlobni park, zvočna tehnika, odrski vlaki, vrvišče ...)

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Mateja Arhar in Katarina Klančnik Kocutar



Projekt	Kabarete simplozij
Enote projekta	monokomedija učna ura
Ključni pojmi	gledališče, besedna umetnost
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina) jezikovno ozaveščanje spodbujanje jezikovne kreativnosti spoznavanje prvin gledališkega dogodka

Kraj izvedbe	dvorana po izboru gostitelja (oder oz. dvignjeno prizorišče, veliko najmanj 3 x 3 m)
Trajanje	predstava: 45–75 min. učna ura: po dogovoru
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	po dogovoru
Cena	1193,50 evra
Znižana cena	1043,50 evra

PREDSTAVA

KABARETE SIMPLOZIJ
(45–75 min.)

Monokomedija
Igra in režija: Andrej Rozman Roza

Kabarete Simplozij je predstava v predstavi: variete, sestavljen iz niza gledaliških točk in songov, ki jih izvajajo različni liki na prireditvi za izbor pesmi večera.

UČNA URA

literarno in gledališko ustvarjanje

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza

< > : foto DK





Projekt

Najemnina ali

We are the Nation on the Best Location

Enote projekta	komedija učna ura
Ključni pojmi	gledališče, besedna umetnost
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina) jezikovno ozaveščanje spodbujanje jezikovne kreativnosti spoznavanje prvin gledališkega dogodka
Kraj izvedbe	dvorana po izboru gostitelja (oder oz. dvignjeno prizorišče, veliko najmanj 4 x 4 m)
Trajanje	predstava: 75 min. učna ura: po dogovoru
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	po dogovoru
Cena	1627,50 evra
Znižana cena	1477,50 evra

PREDSTAVA

A. Rozman Roza: NAJEMNINA ali WE ARE THE NATION ON THE BEST LOCATION
(75 min.)

Komedija
Igra in režija: Andrej Rozman Roza

Najemnina je nastala iz želje po iskanju komičnih plati soočenja jezikovno zavednega posameznika s kruto globalizacijsko stvarnostjo. Zgodba se razvije iz najemodajalsko-najemjemalskega srečanja dveh potomcev med drugo svetovno vojno sprtih strani, hkrati pa se loteva tudi problema absolutne vladavine angleščine.



UČNA URA

literarno in gledališko ustvarjanje

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Andrej Rozman Roza

Projekt Svet čarobnih senc	
Enote projekta	senčna predstava učna ura delavnica
Ključni pojmi	lutke, zgodovina lutk, senca, senčno gledališče,
Pedagoško-didaktični cilji	medpredmetna povezava (slovenščina, glasbena in likovna vzgoja, narava in tehnika) spoznavanje zakonitosti sence razvijanje fine motorike in ročnih spretnosti ter spoznavanje preprostih postopkov izdelovanja senčnih lutk spodbujanje kreativnosti
Kraj izvedbe	šola Gledališče Glej (Ljubljana)
Trajanje	predstava: 30 min. učna ura: 45 min. delavnica: 90 min.
Predvideno število udeležencev pri posamezni izvedbi	60–100
Cena (na osebo)	8 evrov
Znižana cena	skupni znesek minus 150 evrov Projekt je lahko vsebina kulturnega ali tehničnega dne.

PREDSTAVA

Kratka predstavitev senčnega gledališča, v kateri udeleženci aktivno sodelujejo.

UČNA URA

zakonitosti sence
zgodovina in sodobnost senčnega gledališča (od vzhoda do zahoda)
zakonitosti senčnega gledališča (svetloba, platno, objekt)
igra senc
senca kot jezik narave in umetnosti (slikarstvo, fotografija, gledališče)
spoznavanje celovitega procesa nastajanja senčne predstave

DELAVNICA

izdelava različnih tipov senčnih lutk (črno-bele in barvne senčne lutke)
igra s sencami
priprava kratkih senčnih predstav

IZVEDBA UČNIH VSEBIN

Ajda Rooss

